

Dé rythmique

niveau minimum requis : chapitre 4

Pour s'amuser en gardant le rythme !

I - RESERVOIR D'IDEES - JEUX CREATIFS

Parfait pour vos exercices et essais d'impros, compos...

Ce dé créera une contrainte ou plutôt une aide efficace. Parfois le plus dur est de trouver une idée de démarrage et une petite «contrainte» aide à ne pas rester bloqué(e). Essayez !

Comment jouer?

- jetez le dé, et utilisez la formule rythmique trouvée pour habiller votre mélodie | motif mélodique de départ.

- entraînez-vous à frapper ce rythme puis essayez de chanter ou jouer un «air», motif simple qui fonctionnerait bien sur ce rythme, si vous n'aviez pas déjà trouvé des notes pour démarrer..

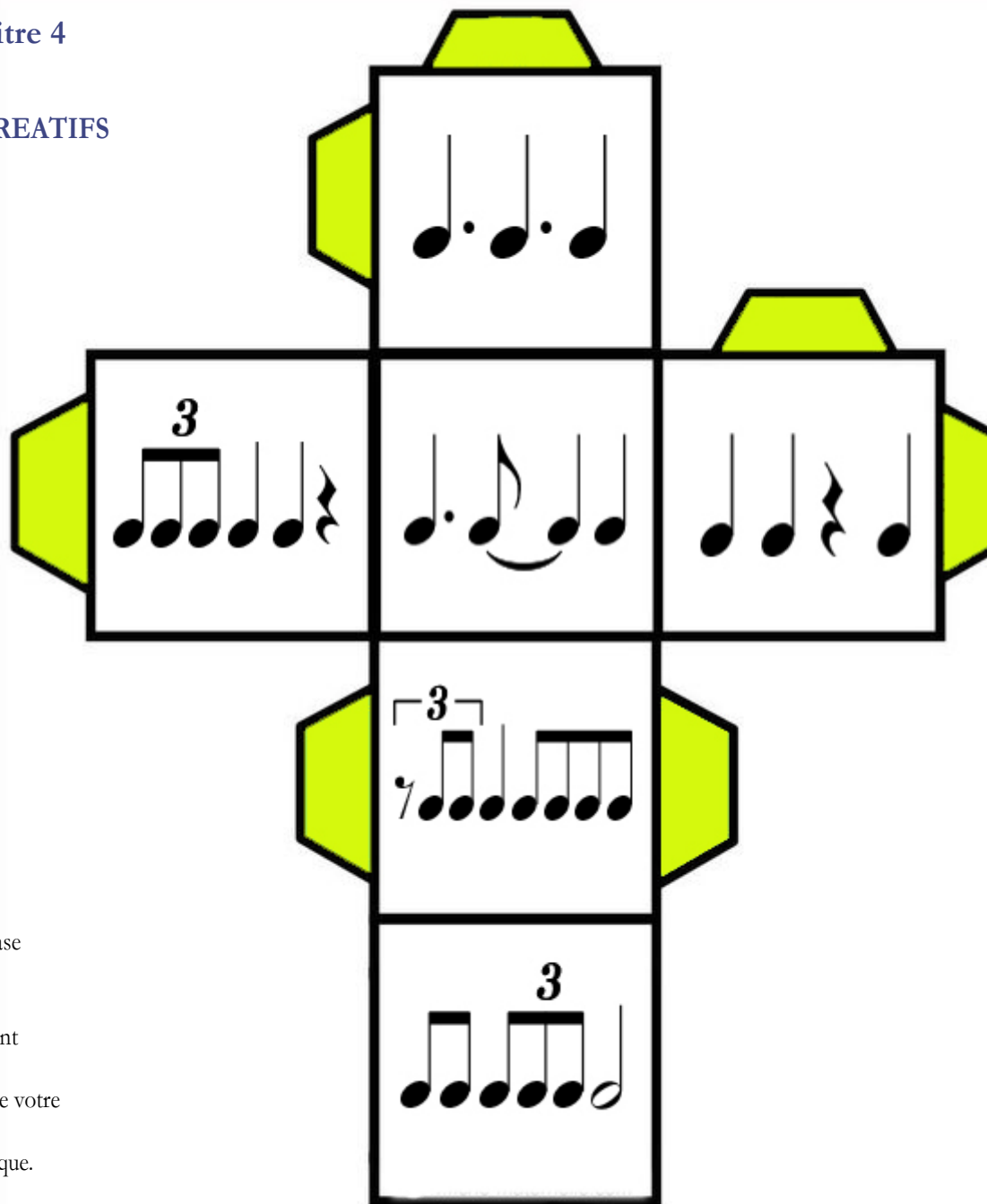
A partir de cela vous pouvez :

1) soit développer le motif jusqu'à créer une phrase de 8 mesure. Vous pouvez par exemple utiliser la formule rythmique trouvée :

- plusieurs fois ou / et en la déformant légèrement

2) soit jeter à nouveau le dé à un autre moment de votre mélodie pour vous aider à compléter votre phrase musicale grâce à une nouvelle idée rythmique.

Mon conseil : essayez en tout cas tout d'abord de plutôt créer des phrases structurées en 2 fois 4 mesures !



patron :

Dé à découper, plier et assembler. Puis, jouez bien !

II - ENTRAINEMENTS POUR JEUX DE RYTHMES (à frapper et jouer)

Ce dé peut aussi vous servir à créer vous-mêmes vos propres exercices de lectures rythmiques afin de vous entraîner en vous amusant.

Ainsi, en tirant le dé, vous pourrez varier vos exercices facilement.

Comment jouer? *seul, ou entre amis*

- Il vous suffit de lancer le dé plusieurs fois et de noter à chaque fois les formules rythmiques trouvées jusqu'à avoir complété 8 mesures entières de 4 temps (je vous conseille de séparer chaque mesure d'un petit espace pour bien comprendre où sont vos mesures)

- Quand votre phrase rythmique est complétée, trouvée et écrite, amusez-vous à la taper (en disant les paroles rythmiques) et/ou à la jouer sur le piano à 1 main seule (sur la note de votre choix).

- Une fois très à l'aise, recommencez l'opération, jetez le dé pour former cette fois une nouvelle phrase rythmique qui servira pour votre autre main.

- Enfin, superposez alors vos 2 phrases rythmiques (pulsations bien en face l'une de l'autre) et entraînez-vous à les taper/jouer en polyrythmie (en disant les paroles rythmiques)