

Tristes oiseaux

Petite étude en Hommage à Maurice Ravel



4 mains
Partition secondo en ligne

Assez lent...mais avec souffle
Triste et contrasté

p son : froid (glacé et distant ; sans émotions) !

Ped.

6 Moderato ♩ = 126 env.

p son : chaud (timbré et chargé d'émotions) !

Ped.

10

m.g = son : CHAUD

Ped.

14 Ad libitum

poco rit.

p son : FROID aux 2 mains

Ped.

CONSEIL !

Ecoutez en ligne «les oiseaux tristes», extrait des «Miroirs» de Maurice Ravel pour vous mettre dans l'ambiance.
C'est bien plus moderne stylistiquement que cette pièce-ci, mais on y utilise aussi des sons froids (et parfois chauds) pour interpréter et créer l'atmosphère.

pièce de Véronique Bracco

Moderato

18 **m.d = son : CHAUD**

mp

Ped.

24 **Ad lib.** **poco rit.**

p

son : FROID

Ped.

Moderato (mais en relançant un peu plus)

30 **m.d = son : CHAUD**

mf

m.g = son : FROID

Ped.

Ecoutez le son mourir puis le silence avant d'enlever les mains et la pédale très lentement...

36 **rit.** **8va**

p *pp*

son : FROID partout