

Introspection

Corrigé !
et conseil de travail

Voilà pour vous, en rouge, le découpage des phrases musicales pensées pour ce morceau.
En sachant cela, vous pouvez donc mettre plus de **nuances naturelles** et *diriger vos phrases pour les rendre plus belles*. Il est important de penser que certaines phrases sont plus courtes que d'autres (*les longues devront donc monter en tension musicale plus longtemps*).
Puis **essayez de sentir les ponctuations musicales** qui séparent les différentes phrases.
Cela vous aidera à ne pas «toujours les finir» de la même manière !

Andante

A

Legato

p Toujours bien faire ressortir la mélodie (bien chantée)

6

11

16 **A'**

mp

m.g.

21

26

31

m.g.

m.g.

m.d.

rester en soi
et écouter le
son mourir

relever très
lentement

La voix la plus importante est la voix du haut! L'aviez-vous trouvé?

Il faut donc chanter et faire + ressortir le doigt qui joue la voix du haut à chaque fois.

Pour ne pas la perdre de vue, aidez-vous et pensez bien à la mettre en couleur.

Je l'ai mise ici en vert pour la partie A et le début de A',

mais à vous de continuer pour le reste du morceau,
en gardant la même logique que celle que j'ai employée pour A.

Puis montrez le à votre professeur pour vérifier tout de même avec elle/lui que vous ne vous êtes pas trompé.