

chapitre 4

Missions :

A faire M.S puis M.ENS - en gardant une pulsation bien stable.

2° Refaire le même exercice en tapant/marchant la pulsation avec les pieds.

3° Recommencer les mêmes exercices en jouant sur le piano à 2 mains : chaque main sur 1 touche de ton choix, deux notes qui forment ensemble un intervalle consonant.

4° *Pour les aventuriers intrépides* : essayez de rejouer les exercices en improvisant une mélodie sur les phrases rythmiques proposées (à la main droite d'abord, puis avec la main gauche ensuite).

1° Pour toutes les étapes/missions précédentes), dis d'abord les paroles rythmiques à haute voix pour t'aider.

2° Pour toutes les étapes / missions, entraîne-toi ensuite à dire les paroles rythmiques dans ta tête.

3° Pour toutes les missions, dire enfin le nom d'une note à la place des paroles rythmiques...mais essaie surtout bien sûr de garder un rythme précis malgré tout.

4° Pour les aventuriers intrépides :

- refais tout en ajoutant des nuances avec la voix sans que cela perturbe ton rythme
 - refais tout en ajoutant des phrasés différents (liés, piqués, accents..) avec la voix aussi.
- Ecris les nuances et les phrasés avant sur les exercices pour les suivre précisément.

exercice 1



exercice 2



exercice 3



A toi de créer maintenant 1 phrase rythmique, à ta sauce !

Prends les ingrédients de ton choix parmi les rythmes et formules rythmiques que tu connais déjà et parmi celles qui ont été utilisées dans les exercices précédents afin de créer ton propre menu rythmique, ta propre phrase rythmique. Ecris-la en notant également les pulsations, puis entraîne-toi à la taper, à en dire les paroles rythmiques, à la jouer sur le piano,...puis pourquoi pas, à improviser une mélodie dessus !

N'hésite pas à multiplier les "plats" en faisant ensuite d'autres phrases rythmiques variées pour goûter à autre chose aussi ;) Régale-toi et amuse-toi bien, puis partage ta/tes création(s) avec ton prof !