

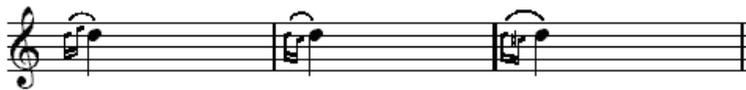
Quelques exemples d'autres ornements

A - Dans la famille «mordants»...

Notation abrégée :



Notation en petites notes :



Exécution :



S'il y a des altérations :
attention à vérifier si elle
touche la note inférieure du
mordant ou la note
supérieure (voir exemples >>)

B - Dans la famille «trilles»...

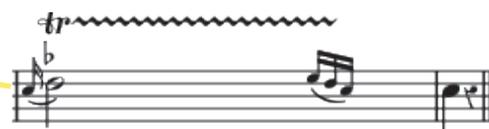
notation

exécution

Pour les trilles, il y a parfois
une «terminaison» à jouer.

La note de préparation
peut varier :
1° même note que celle du trille
2° note inférieure
3° note supérieure

notation



exécution



Selon les styles et périodes, les trilles sont joués de manières différentes, et ce par tradition. Il sera donc important d'apprendre au fur et à mesure comment chaque style doit se jouer. Votre professeur va évidemment vous guider sur ce point. Mais vous pouvez aussi écouter comment des artistes professionnels les jouent pour mieux comprendre comment les faire et pour mieux vous imprégner des styles de chaque époque. Il en va de même pour les nombreux types de mordants qui ont existé à la période baroque. Vous les verrez petit à petit lorsque vous jouerez du répertoire de cette époque.

C - Dans la famille «gruppetti»...

A B C

Notation abrégée :

Notation en petites notes :

Exécution :

!
S'il y a des altérations :
 attention à vérifier si elle
 touche la note inférieure du
 gruppetto ou la note
 supérieure (voir exemples >>)

D E

Notation abrégée :

Notation en petites notes :

Exécution :

D - Dans la famille «tremolos»...

Ecriture 1

Abréviation :

Exécution :

Ecriture 2

Abréviation :

Exécution :

E - Dans la famille «appoggiatures»...

Appoggiatures simples, peu serrées à jouer à la vitesse du rythme qu'elles portent

Manière d'écrire.

Effet.

The image shows two staves of music in G major, 4/4 time. The top staff, labeled 'Manière d'écrire', shows a sequence of notes with simple appoggiatures (accents) that are clearly separated from the main notes. The bottom staff, labeled 'Effet', shows the same sequence of notes but with the appoggiatures written as slurs, illustrating how they would sound when played together.

Appoggiatures simples, très serrées (brèves) à jouer très serrées, rapidement

Manière d'écrire.

Effet.

The image shows two staves of music in G major, 3/4 time. The top staff, labeled 'Manière d'écrire', shows a sequence of notes with very tight appoggiatures. The bottom staff, labeled 'Effet', shows the same sequence of notes but with the appoggiatures written as slurs, illustrating how they would sound when played together.

Appoggiatures doubles (ou multiples) = lorsqu'il y a plusieurs petites appoggiatures à jouer pour la même note réelle.

*ici par exemple,
des appoggiatures
doubles*

Manière d'écrire.

Effet.

The image shows two staves of music in G major, 3/4 time. The top staff, labeled 'Manière d'écrire', shows a sequence of notes with double appoggiatures (two small notes before a larger note). The bottom staff, labeled 'Effet', shows the same sequence of notes but with the appoggiatures written as slurs, illustrating how they would sound when played together.

Selon les styles et le caractère du morceau, du passage...les appoggiatures peuvent être jouées de manières un peu différentes, même si elles sont écrites de la même façon.

Ainsi, une appoggiature sera jouée plus «calme» si le morceau est tendre, doux, rêveur, lent...que si elle se trouve dans une pièce joyeuse, sautillante, emportée dans un tempo rapide. De même, les appoggiatures peuvent être plus «articulées» parfois pour donner une grande clarté d'exécution, tout comme elles peuvent aussi être jouées de manière plus «collées», comme à certains moments dans le Blues pour «imiter» ou du moins évoquer un glissando de cuivre.

Il est donc là aussi important de toujours repenser au contexte pour l'interpréter de la manière la plus adaptée et la plus juste.

Votre professeur va évidemment vous guider sur ce point. Mais vous pouvez aussi écouter comment des artistes professionnels les jouent dans différentes pièces et différents styles, pour mieux comprendre comment les faire. Vous les verrez dans tous les cas petit à petit au fil du répertoire appris.

Vous découvrirez et approfondirez aussi d'autres ornements tout au long de votre apprentissage.