

Petite chanson pour 3 doigts adroits

Ce morceau est un 4 mains mais il peut aussi servir pour un "cours collectif".
Dans tous les cas, le professeur peut jouer *sva bassa* si nécessaire,
ou bien l'élève (ou un des élèves) jouer *sva* selon les besoins.

Véronique Bracco

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff starts with a measure rest labeled '5'. The third staff has a measure rest labeled '10'. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.