

LA PERIODE BAROQUE

Dans la musique occidentale, la période baroque a duré environ 150 ans, de 1600 à 1750. Elle a suivi la Renaissance et précédé la période Classique.

A l'époque baroque, les musiciens étaient considérés plutôt comme des artisans et des serviteurs que comme des artistes respectés. Ils travaillaient principalement pour l'église, les rois, des maîtres nobles... Ils étaient ainsi souvent obligés de répondre à presque toutes leurs attentes, qu'ils en aient envie ou pas, s'ils voulaient pouvoir travailler et survivre de leur art.

Le génial compositeur allemand Jean-Sébastien Bach (Johann Sebastian Bach), qui est un des compositeurs les plus importants de toute l'histoire, était par exemple obligé, de par sa fonction de maître de chapelle, d'écrire une cantate destinée à être jouée chaque dimanche à l'église de Leipzig. Les musiciens baroques n'étaient donc pas totalement libres de vivre de leur musique et de créer comme ils le voulaient.

Cette période musicale a été très importante dans l'histoire et dans l'évolution de la musique : elle a vu l'invention de la gamme tempérée, l'utilisation des modes majeurs et mineurs, l'invention de nouveaux instruments et la consolidation des fondations de l'harmonie classique et du langage musical tonal qui nous sert encore aujourd'hui.

Particularités musicales :

Tout comme en architecture, à la période baroque l'on aimait aussi beaucoup les ornements. La musique en était souvent chargée.

C'est aussi une époque importante pour le développement de multiples formes et structures musicales (la cantate, l'oratorio, la passion, l'opéra, le choral, concerto grosso et avec soliste, sonate, suite, toccata, fugue..) et surtout aussi pour l'avènement de la musique instrumentale.

La flûte à bec, la viole de gambe, le clavecin (et la basse continue), le luth ou encore l'orgue ont été les instruments rois de la musique baroque.

Parmi les nombreux compositeurs de la période baroque, trois des plus connus et probablement des plus grands représentants de cette époque sont Antonio Vivaldi (1678 - 1740), Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) et George Friderich Handel (1685 - 1759).

Mais découvrez aussi les autres compositeurs et compositrices de cette même période, dont Marc-Antoine Charpentier, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau, Domenico Scarlatti...ou encore, parmi les femmes, Francesca Caccini, Leonora Duarte, Barbara Strozzi...sans oublier bien sûr Élisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729) dont vous trouverez une pièce, que j'ai retranscrite pour piano, dans le **Voyage musical**, chapitre 6 de cette méthode.

Puis, surtout je vous invite à écouter la playlist baroque qui vous attend en ligne pour vous immerger dans les sonorités et l'ambiance de cette si riche époque musicale.