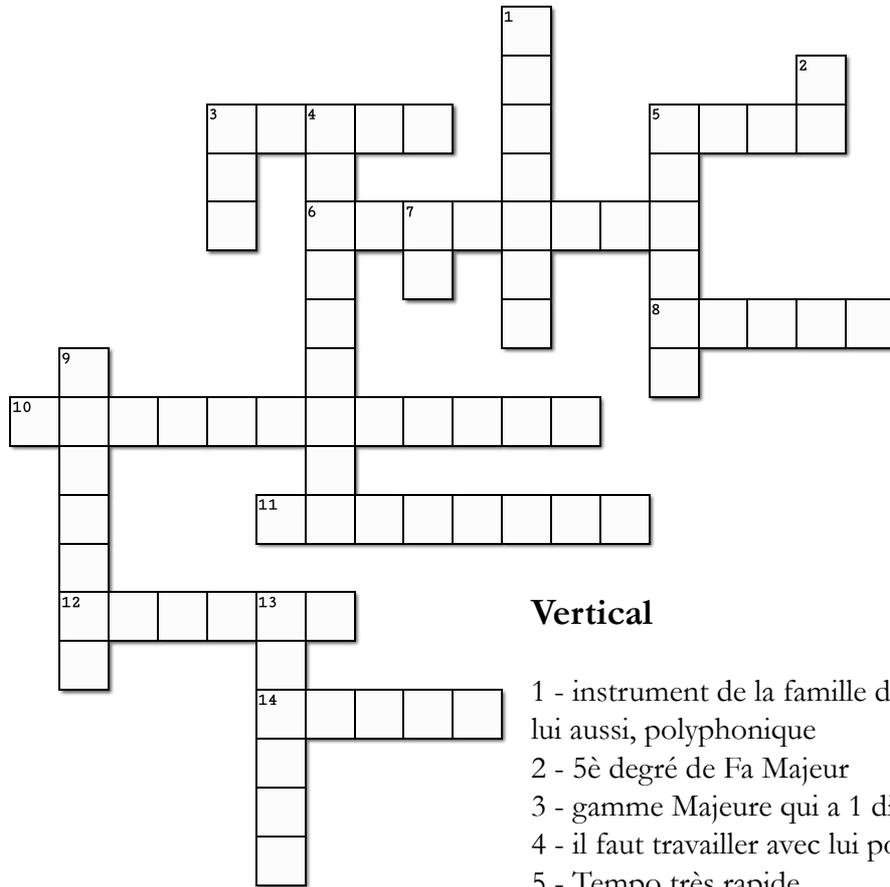


JOUER POUR MIEUX REVISER : FIN DE CHAPITRE 5

I - Mots-croisés : bientôt prêts pour voyager plus loin !



Horizontal

- 3 - musique très importante au Brésil
- 5 - mot italien qui veut dire « un peu »
- 6 - mesure qui «balance» grâce à sa sous-division par trois croches
- 8 - danse argentine, séductrice et fière
- 10 - gamme qui fonctionne avec 5 sons
- 11 - nom de la 7ème note (avant-dernière) d'une gamme, qui, en mineur, est altérée
- 12 - mot italien qui veut dire «toujours»
- 14 - style musical proche du Jazz...et qui aime la couleur bleue

Vertical

- 1 - instrument de la famille des cordes pincées qui est, lui aussi, polyphonique
- 2 - 5è degré de Fa Majeur
- 3 - gamme Majeure qui a 1 dièse à la clé
- 4 - il faut travailler avec lui pour garder la pulsation
- 5 - Tempo très rapide
- 7 - gamme relative mineure de Fa Majeur
- 9 - compositeur français de la période moderne qui a notamment aussi écrit de la musique impressionniste
- 13 - l'art de «voler» du temps et de le «rendre» dans la musique romantique en particulier (légers accélérés et ralentis non écrits sur la partition)

II - Recherches de curieux !

Trouvez 1 pièce qui décrive les oiseaux, écrite durant les périodes demandées : écoutez-les, comparez-les et écrivez ensuite en quoi elles sont différentes...ou en quoi elles se ressemblent.

Expliquez par quel procédé d'écriture la compositrice ou le compositeur a réussi à décrire l'oiseau

1) période baroque :

- titre et compositrice/eur :

- procédé pour décrire l'oiseau :

1) période romantique :

- titre et compositrice/eur :

- procédé pour décrire l'oiseau :

1) période moderne ou contemporaine :

- titre et compositrice/eur :

- procédé pour décrire l'oiseau :

répondez à tout puis montrez cette fiche jeu à votre professeur !
(ou bien contactez-moi, via mon site pour obtenir le corrigé et mes suggestions pour II)