

Petit entraînement à la lecture en contexte

Pas de stress ! Ce morceau n'est pas à apprendre à jouer ; vous le ferez sûrement bientôt, mais pas encore de suite. Il s'agit d'un extrait de la très célèbre «Lettre à Elise» de Ludwig van Beethoven. Le rythme, la mise en place, la technique sont encore un peu difficiles pour votre niveau actuel, c'est normal ; mais la lecture de notes, elle, est tout à fait accessible !

Travaillez-la ici, ainsi vous aurez déjà faire une partie du travail lorsque vous aurez le niveau de le jouer vraiment.

Votre mission ici se fait en 3 étapes ?

- 1) entourer toutes les notes repères que vous trouvez (corrige à télécharger en ligne ensuite)
- 2) sans jouer, lire à haute voix les notes de chaque main (mains séparées), en vous aidant des repères

**ATTENTION pour la partie B, lire les notes de bas en haut (lecture verticale) lorsqu'il y a des accords, en vous aidant et/ou imaginant toujours les notes repères.*

- 3) pour les aventuriers, vous pouvez bien sûr aussi essayer ensuite de trouver les notes sur le clavier (sans rythme pour l'instant) ; si vous vous aidez des notes repères cela est possible !

Vous pouvez demander à votre professeur de vous mettre des doigtés pour aider aux déplacements.

Für Elise am 27. April (1810)
zur Erinnerung von L. v. Beethoven.

Poco moto.
pp

Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. *

Red. *

etc...