

Indépendance des mains

Exercices de coordination

Ensemble, mais chacun sa personnalité et chacun fait sa vie.

Missions :

- 1) Attention! La m.d se place sur le Do central mais la m.g sur le Do une octave plus bas
- 2) entraînez-vous à jouer chaque main, avec le bon geste et bon phrasé, bien en rythme.
- 3) entraînez-vous mains ensemble, en exagérant le piqué de la main staccato pendant que l'autre est très liée.

Exercice A - STEP BY STEP 1 | Indépendance Legato/Staccato | m.d piquée mais m.g liée !

1

5

1

Exercice B - STEP BY STEP 2 | Indépendance Legato/Staccato | m.d liée mais m.g piquée !

1

5

4

2

Le lié par 2 en 1 geste

- 1) poignet vers le bas, relâcher le poids du bras sur la 1ère note
- 2) remonter le poignet vers la 2e note qui sera donc + légère et un peu + courte
- 3) laisser le geste "s'envoler" pour mieux pouvoir retomber ensuite sur la prochaine note...etc..

Exercice C - DE LIANE EN LIANE | Poignet et lié par 2
C1 = m.d liée par 2 et m.g liée

C 2 = mg liée par 2 et m.d liée

Exercice D - PETIT DIALOGUE A 2 MAINS | liés par 3 (= poids sur la 1ère note puis remonter progressivement vers 3e note légère)

Mission BONUS

pour chaque exercice, une fois à l'aise avec la coordination liée/piquée, entraînez-vous à jouer une main plus forte que l'autre (là aussi exagérez! Jouez d'abord la main qui doit être moins forte de manière "muette", "pour de faux", sans enfoncer les touches pendant que l'autre enfonce elle totalement avec poids.

>> Puis petit à petit rééquilibrez les deux pour en avoir une plus forte que l'autre mais sans exagération.

Refaites le travail précédent en inversant les nuances des 2 mains.