

CONSEILS

1 - UN BON EMPLACEMENT POUR VOTRE PIANO, C'EST IMPORTANT

Pour l'instrument lui-même car...

Pour ceux qui ont un piano acoustique, il est essentiel de choisir, autant que possible, un bon emplacement pour votre instrument afin que sa mécanique ne s'abîme pas et qu'il ne se désaccorde pas trop rapidement.

Prenez soin choisir une pièce dont la taille puisse supporter le son de ce gros instrument. Dans une pièce trop petite par exemple, il sonnerait alors bien trop. Mais un bon emplacement c'est aussi celui où le piano ne subit de trop grandes et irrégulières variations de température et d'humidité. En effet, c'est le niveau d'humidité dans l'air, l'hygrométrie, qui est un des plus importants facteurs pouvant destabiliser le réglage de votre piano.

A éviter absolument : la baie vitrée ensoleillée, surtout sur un piano noir qui absorbe la chaleur. Evitez aussi surtout les changements brusques et la proximité d'un radiateur.

Le piano est composé à 80% de bois qui est particulièrement sensible aux variations d'hygrométrie. Selon Daniel Parisot, professionnel du piano qui a créé la maison Pianos Parisot dans la région toulousaine, «le plus dangereux pour les pianos est un trop faible taux d'hygrométrie : par exemple 20%. Les risques de fente dans la table d'harmonie ou l'affaiblissement de la tenue de l'accord peuvent rapidement apparaître dans ce cas. Il faut rapidement compenser cette sècheresse qui est présente dans les maisons, plutôt en hiver et par grand froid, par un appareil approprié. Une expertise du lieu permettra un conseil approprié...

Les pianos de bonne facture, de bonne qualité résisteront beaucoup mieux que les autres. Il existe aussi des systèmes que l'on intègre au piano droit ou à queue pour un contrôle complet et permanent.»

Vous pouvez par ailleurs aussi facilement trouver un hygromètre pour surveiller et corriger à souhait le taux d'humidité de votre pièce et ainsi protéger votre instrument. Renseignez-vous en tout cas surtout auprès de votre accordeur ; il pourra vous conseiller et vous aider à gérer l'hygrométrie de votre salle de travail.

Pour le pianiste en cours d'apprentissage car...

Pour travailler efficacement, il est important de pouvoir se concentrer. Aussi :

- il est important de pouvoir travailler sans bruit, sans passage constant aux abords du piano, sans radio, télé, sans conversations à côté, sans distraction involontaire juste pendant votre séance de travail. Un vrai calme est important sinon la concentration sera mise à rude épreuve, pour les plus jeunes bien sûr encore plus, mais c'est vrai à tous les âges aussi. Un travail non ou pas assez concentré ne permettra pas d'avancer autant et rendra tout plus difficile, ce qui serait dommage.

2 - ENTRETIEN DE VOTRE PIANO

- Je vous conseille de toujours couvrir le clavier, de le refermer grâce à son couvercle après chaque séance de travail afin de le protéger de la poussière qui pourrait tomber et se glisser entre les touches.

- Un piano possède une mécanique, il est donc important de l'entretenir sinon elle va s'abîmer. Aussi, **qu'il soit joué ou pas, il est vraiment conseillé de faire accorder votre piano 1 fois par an au moins**. Pour tout réglage supplémentaire, votre accordeur vous guidera, mais surtout n'oubliez pas qu'un piano perd de la valeur en prenant de l'âge, surtout si sa mécanique s'est abîmée...aussi l'accord annuel est primordial pour le garder en forme.

- Pour faire accorder votre piano, et s'il n'y a pas d'urgence d'intonation, je vous conseille d'attendre un changement de saison et une stabilisation de la température chez vous, comme par exemple une fois que vous remettez le chauffage en hiver ou que vous l'enlevez au printemps. Faites toujours appel à un professionnel de confiance.