




# JEU DE CARTES MUSICALES

## à découper


*pour travailler le rythme et la pulsation tout en s'amusant.*


 LA RONDE





 LA BLANCHE



 LA NOIRE




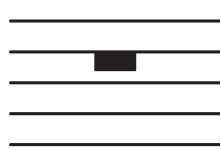
 LA CROCHE





 LA DOUBLE-CROCHE





 LA PAUSE



 LA 1/2 PAUSE




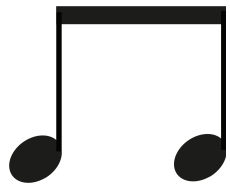
 LA NOIRE



 1/2 SOUPIR

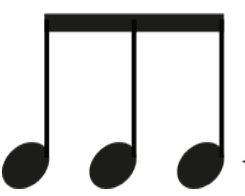



 DEUX CROCHES

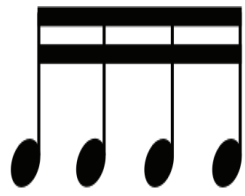



 TRIOLET de croches

3




 QUATRE DOUBLES



 CHIFFRE INDICATEURS


Binaire

2  
4


 CHIFFRE INDICATEURS

Binaire

3  
4

 JOKER

*Défi*



**Lire en marchant sur la pulsation**

 POINTÉ

*à placer à côté (droite) d'une note ou d'un silence*



*(Je n'existe pas seul...  
Je vauds la moitié de ce qui me précède !*

LA RONDE

LA BLANCHE

LA NOIRE

LA CROCHE

LA DOUBLE-CROCHE

LA DOUBLE-CROCHE

2 DOUBLES

1/4 SOUPIR

1/2 SOUPIR

DEUX CROCHES

TRIOLET de croches  
3

QUATRE DOUBLES

DOUBLE BARRE (FIN)

REPRISE

REPRISE  
*Binaire*

JOKER  
*Défi*

**KARAOKE**

**Suivez bien !**

*Quand l'autre jouer s'arrête c'est à vous de continuer...sans changer de Tempo et jusqu'à ce qu'il reprenne*

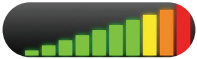
**Pianissimo**




nuances

*pp*

DESSIN à doser selon le volume  
pour chaque carte



**Piano**



nuances

*p*


**Mezzo Forte**



nuances

*mf*

**Forte**



nuances

*f*




nuances

**cresc.**




nuances

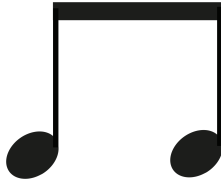
**dim.**


**1/2  
SOUPIR**

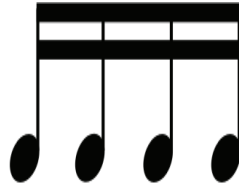
**DEUX  
CROCHES**





**TRIOLET  
de croches  
3**

**QUATRE  
DOUBLES**




**LENTO**



**MODERATO**



**ALLEGRO**




**GAGE**  
sans faute  
...pas 100 fautes ;)

**RÉPÉTER  
3 FOIS  
L'EXERCICE**



GO!  
GO!  
GO!

# COMMENT JOUER ?

1) Découpez toutes les cartes. *N'hésitez pas à imprimer plusieurs fois chaque feuille afin de posséder plus de cartes à jouer si besoin. Vous pourrez ainsi varier plus votre jeu.*

2) **Pour jouer :** organisez et placez les cartes sur une table dans l'ordre de votre choix, si vous jouez seul, ou bien dans un ordre spécifiquement réfléchi pour votre adversaire/partenaire de jeu, de sorte à créer une longue phrase rythmique riche en surprise et variée. A vous de créer un parcours plus au moins difficile. Soyez créatif! Composez à votre souhait!

Bien sûr, n'utilisez que les rythmes que vous connaissez pour le moment. Vous pourrez compléter avec de nouveaux rythmes lors de prochains jeux, lorsque que vous aurez appris de nouvelles formules et paroles rythmiques en cours.

3) Pour former vos phrases rythmiques sur la table, utilisez les **cartes rythmes** mais aussi les **cartes silences** et toutes les autres, comme par exemple des cartes **joker, tempo et nuances...** pour rendre le tout encore plus palpitant.

3) Un des joueurs choisit ensuite une des deux cartes **chiffres indicateurs de mesures** (à 2 ou 3 temps) et les place au début de la phrase rythmique de son partenaire de jeu. Selon la carte choisie, son partenaire doit alors laisser un petit espace entre les cartes à l'endroit exact où devraient se trouver les barres de mesure si l'on était dans une vraie partition. *Attention à bien compter les temps pour former des mesures virtuelles de même durée !*

3) Chaque joueur s'entraîne enfin dans son coin et dans sa tête à dire les paroles rythmiques et taper la phrase rythmique d'une main.

4) *Un après l'autre*, chaque joueur doit alors taper la phrase rythmique sur sa jambe, sur la table ou sur une touche au choix du piano tout en disant à haute voix les paroles rythmiques correspondantes, tout en faisant attention à aussi relever les défis placés sur son chemin (cartes nuances, tempo ou autres...) par son partenaire.

5) *Ensemble*, les deux joueurs doivent ensuite taper et dire le rythme à haute voix de tout l'exercice, en même temps et toujours en relevant les défis placés sur le chemin. Si chacun des joueurs est bien en rythme, les deux joueurs arriveront à taper bien ensemble. Mais pour cela, attention à bien garder la même pulsation partout, malgré les nuances et défis. *N'hésitez pas à vous entraîner à marcher sur la pulsation pour sentir que vous garder le tempo!*

6) *Un après l'autre*, chaque joueur tape à nouveau sa phrase rythmique mais cette fois avec l'**ultime challenge... le métronome!** *Attention à ne pas choisir un Tempo trop rapide au début pour ne pas compliquer votre tâche.*

## OBJECTIF FINAL

7) Celui qui arrive à taper et dire la phrase le plus longtemps possible, bien en rythme avec le métronome, gagne la partie ! *Je conseille par ailleurs de rejouer et varier les dispositions des cartes le plus souvent possible. Tout deviendra ainsi bientôt simple aussi dans vos morceaux.*

\* Si vous jouez seul, le principe est le même, mais sans adversaire / partenaire il vous suffira d'adapter vous-même un peu les étapes et de varier vos défis et combinaisons rythmiques ; le plus important est de bien passer chaque étape jusqu'au bout.

## POUR CONCLURE

Amusez-vous seul ou à plusieurs, entre amis ou avec votre prof...mais surtout restez toujours bien en rythme!  
Courage! Vous allez y arriver en vous entraînant et vous allez voir qu'en fait le rythme...c'est très fun!